

Kunsttherapie

Was ist Kunsttherapie? Offene Wochenenden zum Kennenlernen kunsttherapeutischer Methoden.

Jährlich gibt es in der APAKT-Hamburg zwei Wochenenden zum Kennenlernen der kunsttherapeutischen Arbeitsweise in der Gruppe. Erleben Sie den analytischen Umgang mit Übungen im Rahmen einer Selbsterfahrung.

21./22. März 2020 + 06./07. Juni 2020

Zeit: Sa 10h -18h, So 10h -13h * Kosten pro WE: 150€

* Beginn der Ausbildung Kunsttherapie: jährlich 01. September



Ein Jahr Selbsterfahrung in der Gruppe

Die Basis einer therapeutischen Kompetenz ist eine solide Selbsterfahrung. Dieses Jahr ist eine wertvolle Erfahrung für die Arbeit mit Gruppen. Die Fähigkeit der Introspektion, der Empathie, der kritischen Selbstreflexion und der kommunikativen Kompetenz im Konfliktfall wird gefördert und dient dem persönlichen Wachstum.

Eine Selbsterfahrungsgruppe ist ein gutes Experimentierfeld, um Eigenes und Fremdes besser wahrzunehmen. Kunsttherapeutische Übungen in der Gruppe erweitern + vertiefen den Selbsterfahrungsprozess. Sie bekommen eine Vorstellung, was dieses Medium im Gruppengeschehen vermag.

Einführung Kunsttherapie – 14./15. September 2019

Zeit: Sa 10h -18h, So 10h -13h

8 Wochenenden Selbsterfahrung in der Gruppe

Zeit: Fr 18h - 20:30h, Sa 10h -18h, So 10h -13h

* Kosten monatlich 200€ * 01. September 2019 – 31. August 20



Imagination und Gestaltung

Vier Workshops „Dem inneren Garten lauschen“

Diese Imaginationen sind eingebettet in die vier Jahreszeiten. Sich selbst in einer kleinen Gruppe der persönlichen inneren Landschaft zu widmen, sie wachsen zu lassen und zu würdigen, kann Teil einer fruchtbaren Selbstfürsorge und Kraftquelle für den Alltag sein. Ergänzt und vertieft wird die Imaginationsarbeit durch Achtsamkeits- und Yogaelemente. Imagination ist die Kraft unserer Vorstellung. Und es ist auch eine Möglichkeit des Friedens mit uns selbst und der Welt. Mit Hilfe unserer Fähigkeit sich Dinge, Orte, Landschaften vorzustellen, können wir unseren Wünschen ein Stück näher kommen, sie erhellen, mit ihnen spielen, tief schlummernde Heilungskräfte mobilisieren und neue Energie schöpfen.

Sommer: 24. August 2019, Herbst: 19. Oktober 2019,

Winter: 01. Februar 2020, Frühjahr: 18. April 2020

Zeit: Sa 14h –18h * Kosten: jeweils 70€

Dozentin: Susanne Bürger

Heilpraktiker für Psychotherapie

Prüfungsvorbereitung

Wer heilkundliche Psychotherapie in eigener Praxis beruflich oder gewerblich anbieten will und keine Approbation als Psychologin/Psychologe oder Ärztin/Arzt hat, braucht die staatliche Heilerlaubnis HPG – auch kleiner Heilpraktiker genannt. Der Kurs dient der Vorbereitung auf die staatliche Prüfung vor Ihrem zuständigen Gesundheitsamt.

Schwerpunkt des Kurses ist es, Krankheitsbilder in ihrer Symptomatik und Ursache erkennen und klassifizieren zu können, die adäquaten therapeutischen Interventionen zu finden. **Fördermöglichkeiten:** Bildungsprämie

18 Termine à 2,5 Stunden * 24. September 2019 – 11. Februar 2020

Zeit: Di 18:30h - 21:00h * Kosten: 890€

Dozentin: Karen Junge

Theorieseminare

Kernthemen der psychoanalytischen Theorie

Sechs Wochenendseminare stellen grundlegende Themen der Psychoanalyse vor. Sie werden im Zeitraum von zwei Jahren wiederholt angeboten. Den Teilnehmern wird umfangreiches Arbeitsmaterial zugänglich gemacht.

Die Klinische Struktur der Neurose – 16./17. November 2019

Mit „Neurose“ kann nicht nur ein Bündel von Symptomen beschrieben werden, sie ist auch eine der drei klinischen Strukturen (Neurose, Perversion, Psychose). Es wird eingeführt in die psychoanalytische Strukturtheorie, die Entwicklung eines Konzeptes von Hysterie und Zwang. Ausgangsmaterial sind Texte und Filmausschnitte.

Narzissmus und Abwehrformen – 04./05. Januar 2020

„Narzissmus“ ist eine komplizierte Angelegenheit, nicht direkt pathologisch. Er kann selber zur Abwehr werden. Er bietet eine gute Möglichkeit der Verknüpfung von Kunst und Psychoanalyse nachzugehen. Ausgangsmaterial sind Texte, Bilder und Filmausschnitte.

Borderline – 22./23. Februar 2020

„Borderline“ ist kein genuin psychoanalytisches Konzept, es entstammt der Psychiatrie und kann in der Tat die Grenzen der Bildung, der Ausbildung, der Risikobereitschaft des Analytikers und die Grenzen des psychoanalytischen Arbeitens bezeichnen. Ausgangsmaterial sind Texte, Bilder + Filme, zum Beispiel „Paris – Texas“ von Wim Wenders.

Zeit: Sa 10h -18h, So 10h-13h * Kosten pro WE: 180€

Dozent: Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini



& Kurse und Veranstaltungen



Kunstkurse
Kunstaffaire
Kreative Workshops
Coaching
Kunsttherapie
Imagination
Heilpraktiker
Theorieseminare

* Aktuelles auf der Website

Name, Vorname	
Straße, Hausnummer	
PLZ, Ort	
Telefon	E-Mail
Datum, Unterschrift	

Eine schriftlichen Bestätigung Ihrer Anmeldung wird Ihnen zugesandt. Die Teilnahmegebühren werden spätestens 14 Tage vor Beginn der Veranstaltung fällig, Ihre Anmeldung ist dann verbindlich und Ihr Platz reserviert. Die Kostenbeiträge werden nur im Falle eines schriftlichen Rücktritts bis 14 Tage vor Beginn der Veranstaltung erstattet. Danach werden die Kosten zu 80% und bei einem Rücktritt bis zu 8 Tagen vor Veranstaltungsbeginn zu 100% einbehalten. Im Krankheitsfall – mit ärztliches Attest – werden die Kosten zurückerstattet. Bei geringer Zahl der Teilnehmer oder Ausfall des Dozenten müssen wir uns vorbehalten, die Veranstaltung abzusagen. Für Unfälle während der Veranstaltungszeiten und auf dem Weg von und zu der Veranstaltungstätte haftet die Teilnehmerin/der Teilnehmer selbst. Bei Diebstahl oder Verlust von eingebrachten Gegenständen ist die Haftung ausgeschlossen. Hamburg, April 2019

Kunstseminare

Die Wochenendseminare der APAKT-Hamburg bieten unterschiedliche Themen und Methoden sich künstlerisch relevanten Inhalten zu nähern. Der Bezug zur Kunst und somit dem Werk einer Künstlerin oder eines Künstlers schafft den klar umrissenen Rahmen für die gestalterische Auseinandersetzung. Es ist keine künstlerische Vorbildung notwendig; das Interesse und der Spaß am jeweiligen Thema sind leitend.

Stilleben und Textur – 06./07. Juli 2019
Malen + Zeichnen verschiedener Strukturen und Oberflächen anhand eines Groß-Stillebens
Dozentin: Sylvia Schultes

Obst, Leinen, Glas, Samt, Stein, Haut, Blumen, wie kann ich diese so verschiedenen Materialien und Texturen bildlich darstellen. Ein Stilleben bietet verschiedenste Gegenstände an. Mit Bleistift und Farbe gehen Sie auf die Suche nach möglichen Umsetzungen dessen, was das Auge sieht.

Collage – 17./18. August 2019
„Die Umarmung der Unvollkommenheit“
Dozentin: Antje Schölzel

An diesem Wochenende experimentieren wir mit vielfältigen Möglichkeiten der Collage, genießen das Glück des Zufalls. Auf Aquarellpapier entstehen abstrakte Bildserien in kleinem Format, mit Tusche, Beize, Tinte, Graphit und Acrylfarbe. Wir bemalen, stempeln, kleben, reißen, drucken und tauchen tief ein in den Prozess der Verwandlung.

Verflechtungen – 09./10. November 2019
Malerei in experimentellen Prozessen
Dozent: Thomas Stordel

Wie entsteht ein Bild? Wo beginne ich mit meinem kreativen Prozess und wie kann ich ihn in Gang halten? Wie öffne ich meine bisherige künstlerische Erfahrung für neue Wege?



Verschachtelt! Inhalte die Geheimnis werden – 15./16. Februar 2020
Dozent: Johannes Asmus

„Alice Neel und der gesellschaftspolitisch-kritische Blick“
Malen von Groß-Portraits am Modell – 14./15. März 2020
Dozentin: Edith Ghetta

Silhouette, Schatten, Scherenschnitt – 11./12. Juli 2020
Dozentin: Sylvia Schultes

Zeit: Sa 10h -18h, So 10h-13h * Kosten pro WE: 120€

Kunststaffaire

Die Kunststaffaire ist ein Projekt, für alle, die sich auf das Abenteuer eines künstlerischen Prozesses einlassen wollen und auf der Suche nach Unterstützung und Begleitung für ihre künstlerisches Schaffen sind. In diesem Projekt gehen Sie eine Affaire mit einem künstlerischen Vorbild ein. Die Arbeiten der gewählte Künstlerin oder des Künstler wird als Reibungsfläche genutzt, über die Ähnliches und Neues entstehen kann. Mal geht es um die Sujets, mal um den Farbauftrag oder die Suche danach, was Sie fasziniert. Fotografie, Malerei, Skulptur, Performance oder Installation, alle Arbeitsweisen sind möglich. Ziel ist der eigene künstlerische Prozess.

Das künstlerische Selbststudium findet zuhause statt und wird ergänzt durch regelmäßige Treffen in der Gruppe mit einer Dozentin, einem Dozenten, um sich über den Stand der eigenen Arbeiten auszutauschen und den Blick zu erweitern. Die Treffen finden in der APAKT-Hamburg statt.

Termine und weitere Informationen erhalten Sie bei der APAKT-Hamburg.



Kreative Workshops

Halb leer, Halb voll? Kreativ?- jede/r ist es! Klar doch!

Kreativität fördert eine offene, neugierige Wahrnehmungshaltung, die durch fließendes Querdenken und die Lust am Experimentieren gekennzeichnet ist. Aber wie lassen sich diese Ressourcen anzapfen? Diese Workshops sind kleine Abenteuerreisen zu den kreativen Wurzeln in uns.

Mach's doch mal anders... Kreativer Perspektivwechsel mit Gewohntem – 02./03. November 2019

Der Kontext macht's.... wie eine Tasse zum Pelztierchen wird oder eine Zahnbürste ein Gedicht aufsagt. In diesem Kreativworkshop werden alltägliche Dinge „fremdgehen“ und neue Sichtweisen offenbaren, angeregt durch Beispiele aus Kunst & Design. Kreativ-spielerische Wahrnehmungsübungen werden unsere Sinne beflügeln, so dass Ohren sehen, Hände hören und Augen schmecken lernen. Alltägliche Materialien werden mithilfe kreativer Techniken durch verschiedene Perspektiven erforscht, um zu neuen kleinen Kunst-Objekten zu werden! Ein lebendiges Experimentierfeld, auf dem Altes zu Neuem kompostiert wird.

Eine Hand voller Hände – 21./22. März 2020

Das berühmte Michelangelo-Bild „Erschaffung der Welt“, in dem 2 Finger sich fast berühren, symbolisiert wohl am signifikantesten die Bedeutung der menschlichen Hand. Greifen und Begreifen – mit der Hand ertasten wir sehr früh unsere Welt: sie ist unser Werkzeug, bildet unseren Geist, schafft innere und äußere Wirklichkeiten. Was macht die Hand, wie macht sie es, was empfindet sie dabei - wodurch wird sie zu etwas anderem? In diesem Kreativ-Workshop wird das Handeln der Hand und sie selbst zum Star. Mit kreativen und künstlerischen Verfremdungstechniken verwandeln sich die Hände zu anderen Wesen, die Bildgeschichten erzählen.

Zeit: Sa 10h -18:30h, So 10h -14h * Kosten pro WE: 190€
Dozentin: Utta Hoffmann

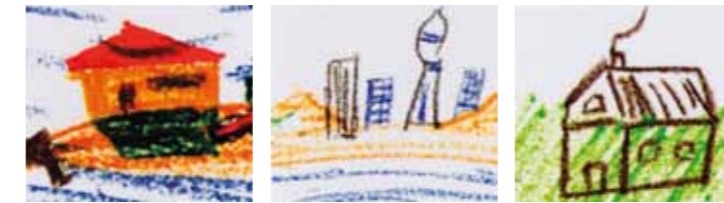
* **Ausbildungsbeginn: Kreativitätstraining & Coaching 01.04.2020**



Coaching

Systemisches Coaching mit visuellen Resonanzen

Im Kern dieser Coachingseminare wird mit der Resonanzbildmethode gearbeitet, die von der Psychoanalytikerin und Kunsttherapeutin Gisela Schmeer entwickelt und später von Sabine Mertens für das Coaching weiterentwickelt wurde.




Erst beschreiben, dann bedeuten – 21./22. September 2019
Analyse und Lösungen auf der Bildebene – Analogiebildung – Metaphorik – über das Verhältnis von Bild und Sprache

Begriffe wie Tisch, Bett, Telefon, Lampe usw. transportieren Bedeutungen. Anhand der von den Teilnehmern eigenhändig gemalten Bilder lernen wir, durch konkretisierende Abstraktion zu beschreiben, was wir sehen, bevor wir derlei gegenständliche Bedeutungen vergeben. Durch Beschreibung der Unterschiede im Gesichtsfeld erschließen wir uns den übertragenen Sinn der Bilder und gelangen zu außergewöhnlichen Lösungen für die in den Bildern dargestellten Themen.

Ich-Selbstanteile + ihre Bewusstseinszustände – 22./23. Februar 20
Über die Kopplung von Wahrnehmen, Fühlen und Denken – mithilfe innerer Anteile und vertiefter Selbstreflexion Entscheidungen treffen

Die Teilnehmer fertigen Resonanzbilder zu verschiedenen Gefühlszuständen und inneren (Persönlichkeits-) Anteilen an. Diese Anteile werden im Sinne eines Unterstützerzirkels zu aktuellen Konflikten und anstehenden Entscheidungen befragt. So erschließen die Teilnehmer neue Ressourcen und gelangen aus eigenen Kräften zu passgenauen Lösungen für die mitgebrachten Themen.

Zeit: Sa 10h -18h, So 10h -15h * Kosten pro WE: 220€
Dozentin: Sabine Mertens

 Ich möchte mich zu folgenden Veranstaltungen verbindlich anmelden.

Kunstseminare

- Stilleben und Textur – 06./07. Juli 2019
- Collage, Umarmung der Unvollkommenheit – 17./18. August 2019
- Verflechtungen – Malerei 09./10. November 2019
- Kunststaffaire – Termine nach Vereinbarung

Kreative Workshops

Halb voll, halb leer?

- Mach' s doch mal anders... – 02./03. November 2019
- Eine Hand voller Hände – 21./22. März 2020

Systemisches Coaching mit visuellen Resonanzen

- Erst beschreiben, dann bedeuten – 21./22. September 2019
- Ich-Selbstanteile + ihre Bewusstseinszustände – 22./23. Februar 20

Was ist Kunsttherapie?

- Offenes Wochenende – 21./12. März 2020
- Offenes Wochenende – 06./07. Juni 2020

Ein Jahr Selbsterfahrung in der Gruppe

- Selbsterfahrung – 01. September 2019 bis 31. August 2020

Imagination und Gestaltung

„Dem inneren Garten lauschen“

- Sommer: Samstag – 24. August 2019
- Herbst: Samstag – 19. Oktober 2019
- Winter: Samstag – 01. Februar 2020

Prüfungsvorbereitung, Heilpraktiker Psychotherapie

- Prüfungsvorbereitung – 24. September 2019 bis 11. Februar 2020

Theorieseminare

- Die klinische Struktur der Neurose – 16./17. November 2019
- Narzissmus und Abwehrformen – 04./05. Januar 2020
- Borderline – 22./23. Februar 2020

* Informationsmaterial zu den Ausbildungen

- Kunsttherapie – Beginn 01. September 2019
- Kreativitätstraining und & Coaching – Beginn 01. April 2020